DESCRIPTION

DES

TABLEAUX,

DÉPOSÉS AU

MUSÉE ROYAL DE PAYS-BAS,

à

AMSTERDAM.

1847.

PRIX 50 CENTS.

D5

D 5

DESCRIPTION

DES

TABLEAUX,

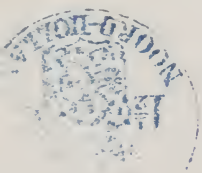
DÉPOSÉS AU

MUSÉE ROYAL DES PAYS-BAS,

à

AMSTERDAM.

1847.



ÉCOLE HOLLANDAISE.

ARP, (D. RYCKAERT VAN)
né 1545.

1. Un Cordonnier et autres personnes dans un intérieur.

ASSELYN, (J.)
né 1610, *décédé* 1660.

2. Une Cygne aux aîles déployées, représentation emblématique sur la vigilance du Grand-Pensionnaire Jean de Wit.

AVED. (J.)

3. Le Prince Guillaume IV.

ABSHOVEN. (J.)

4. Corps de Garde avec plusieurs gens de guerre.

BAAN, (J. DE)
né 1633, *décédé* 1702.

5. Le Grand-Pensionnaire Jean de Wit.

6. Corneille de Wit, Bourgmestre de Dordrecht.

7. Les Cadavres mutilés des Frères J. et C. de Wit.

BAKHUYSEN, (L.)
né 1631, *décédé* 1709.

8. Le Grand-Pensionnaire Joan de Wit, s'embarquant pour diriger l'expédition de la Flotte Hollandaise.

9. Vue de Débarcadère, dit aux Moules, sur l'Y à Amsterdam.

10. Mer houleuse par une bourrasque qui se retire au lointain.

BAILLY, (D.)
né 1584.

11. Marie van Reigersbergen.

BALEN, (H. VAN)
né 1633, *décédé* 1702.

12. Diane et Bacchus, Pan, des Satyres et des Bacchantes, dans un paysage.

BALEN (H. VAN) et J. BREUGHEL.

13. Composition représentant les diverses sectes du Christianisme.

BARENDS, (H.)
né 1534, *décédé* 1592.

14. Ferdinand Alvarèz de Tolède, Duc d'Albe.

BAUER, (N.)
né 1767, *décédé* 1822.

15. Une Eau agitée.

16. Un Calme.

BEERESTRATEN. (J.)

17. Bataille Navale entre les Flottes Hollandaise et Anglaise, le 12 Juin 1666.
18. Vue d'Hiver prise du côté de l'Y, à Amsterdam.
19. Les Ruines du ci-devant Hôtel de ville d'Amsterdam.

BEGA, (C.)

né 1620, *décédé* 1664.

20. Un Vieillard dans son cabinet d'étude.
21. Réunion rustique.

BERCHEM, (N.)

né 1624, *décédé* 1683.

22. Paysage montagneux avec des pâtres et du bétail.
23. Paysage en Italie, au déclin du jour.
24. Ruth et Boaz dans un champ de blé.
25. Un Paysage en Italie, au bords d'une rivière.
26. Vue d'Hiver.
27. Idem.
28. Un Paysage en Italie.

BERGEN. (D. VAN)

29. Deux Paysages avec animaux.

BERKHEYDEN. (G.)

30. L'ancien Hôtel de ville d'Amsterdam.

BERKMAN. (H.)

31. Le Vice-Amiral A. Bankert.

BEIJEREN. (A. VAN)

32. Table garnie de Poissons.

BOL, (F.)

né 1611, *décédé* 1681.

33. L'Amiral Michel Adr. de Ruiter.

34. L'Architecte Jacques van Campen.

BOTH. (J. et A.)

35. Paysage en Italie.

36. Idem.

BOTH, (J.)

né 1610, *décédé* 1656.

37. Une Écurie.

BRAKENBURG, (R.)

né 1650, *décédé* 1702.

38. Réunion rustique.

BRAMER. (L.)

39. Pierre Cornsz. Hooft.

BRANDT, (A. J.)

né 1788, *décédé* 1821.

40. Vase avec des Fleurs.

BRAAY. (J. DE)

41. Les Syndics de la corporation de St. Luc, à Harlem.

BREDA, (J. VAN)
né 1630.

42. Paysage avec des Chevaux.

BREKELENKAMP. (Q.)

43. Intérieur.

44. Idem.

BREUGEL, (J. surnommé LE VELOURS)
né 1560, *décédé* 1625.

45. Une Scène de la fable de Latone.

46. Un Paysage.

47. Deux Idem.

48. Une Forêt.

BRIL, (P.)
né 1556, *décédé* 1622.

49. Un Paysage.

BROUWER, (A.)
né 1608, *décédé* 1640.

50. Deux pièces; Réunions rustiques.

CAPELLE. (J. VAN)

51. Une Rivière à reflets d'eau, avec quantité de navires.

COMPE, (J. TEN)
né 1713, *décédé* 1761.

52. Portrait de l'Artiste.

CONINCK. (D. DE)

53. Deux pièces; une Chasse aux Cerfs et une autre aux Ours.

CRAJER, (C. DE)
né 1585, *décédé* 1669.

54. L'adoration des Bergers.

55. La descente de la Croix.

56. Un Ecce Homo.

CUILENBURG. (C. VAN)

57. Le Contre-Amiral W. Crul.

CUYP, (J. G.)
né 1575.

58. Un Tableau de Famille.

CUYP, (A.)
né 1606.

59. Paysage entrecoupé par une rivière.

60. Un Combât de Cavalerie.

DOES. (J. VAN DER)

61. Un Paysage avec pâtres et bestiaux.

DOES, (S. VAN DER)
né 1653, *décédé* 1717.

62. Deux Paysages comme le précédent,

DOU, (G.)
né 1613, *décédé* 1674.

63. L'École du soir.

64. Un Religieux en prière.

DOU (G.) et N. BERCHEM.

65. Un Seigneur et une Dame dans un paysage.

DROST. (. . . .)

66. Hérodias acceptant la tête de Jean Baptiste.

DUBBELS. (H.)

67. Une Calme.

DUCQ, (J. LE)
né 1636.

68. Un Corps de Garde.

DUSART, (C.)
né 1665, *décédé* 1704.

69. Une Poissonnerie.

70. Cour intérieure d'un Cabaret de village.

71. Vue d'un village.

DYK, (A. VAN)
né 1599, *décédé* 1641.

72. Jacques van der Borcht, Bourgmestre d'Anvers.

73. La Princesse Marie d'Angleterre et son frère le Duc de Glochester.

DYK. (D'après A. VAN)

74. Le Christ mourant.

EECKHOUT, (G. VAN DEN)
né 1621, *décédé* 1674.

75. La Femme adultère.

EVERDINGEN, (A. VAN)
né 1621, *décédé* 1675.

76. Paysage du Nord.

EYCK, (H. et J. VAN)
HUBERT, *né* 1366, *décédé* 1462.
JEAN, *né* 1370, *décédé* 1465.

77. Un Temple gothique.

78. La Ste. Vierge avec l'Enfant.

EYCK. (J. VAN)

79. L'Adoration des Mages d'Orient.

FLINK, (G.)
né 1616, *décédé* 1660.

80. Assemblée de Gardes civiques, commandés par Jean Huidecoper, Seigneur de Maarseveen, après la conclusion de la Paix de Munster en 1648.

81. Isaäc donnant sa bénédiction à Jacob.

GELDER, (A. DE)
né 1645, *décédé* 1727.

82. Vestibule avec un escalier.

83. Le Czar Pierre le Grand.

GÖBELL, (G. H.)
décédé 1832.

84. Un Hiver.

GOYEN, (J. VAN)
né 1596, *décédé* 1656.

85. Un Paysage.

GRAASBEEK, (J. VAN)
né 1608, *décédé* 1668.

86. Grotius, agée d'environ douze ans, dans son cabinet d'étude.

GRIFFIER, (J.)
né 1645, *décédé* 1718.

87. Vue du Rhin.

GYZELS. (J.)

88. Vue d'un Village.

HAARLEM, (C. VAN)
né 1562, *décédé* 1638.

89. Le Massacre des Innocents.

HACKAERT, (J.)
né 1635,
et A. VAN DE VELDE.

90. Paysage avec arbres et des chasseurs.

HAGEN. (J. VAN DER)

91. Un Paysage avec un pont de halage.

HALS, (F.)
né 1584, *décédé* 1666.

92. Un Portrait d'homme.

HAUCK, (A. C.)
né 1747, *décédé* 1801.

93. Le Vice-Amiral J. A. Zoutman.

HEEM. (J DE)

94. Une Nature morte.

HEEM, (J. D. DE)
né 1600, *décédé* 1674.

95. Tableau du même genre.

HEEM. (J. D. DE)

96. Des Fleurs et des Fruits.

HELST, (B. VAN DER)
né 1613, *décédé* 1670.

97. Le Banquet de la Garde civique à Amsterdam, à l'occasion de la Paix de Munster, conclue en 1648.

98. Les Chefs ou Arbitres de la confrérie des Arbalétriers à Amsterdam.

99. Le Vice-Amiral E. M. Kortenaar.

100. Marie d'Angleterre, Princesse Douairière de Guillaume II.

HELST (B. VAN DER)
en L. BAKHUISEN.

101. Portrait du Lieutenant-Amiral A. van Nes.

101*. Idem de son Épouse.

HELST. (J. VAN DER)

102. L'Amiral A. Stellingwerf.

HENDRIKS, (W.)
né 1744, *décédé* 1830.

103. Vue dans la ville d'Harlem.

HEYDEN, (J. VAN DER)
né 1637, *décédé* 1712.

104. Vue d'une Ville hollandaise, avec des figures par A. VAN DE VELDE.

105. Vue comme la précédente, avec figures par le même.

106. Idem, avec idem.

HILLEGAARD, (P. VAN)
décédé 1658.

107. Le Congé donné aux Milices, dites *Waardgelders*, à Utrecht en 1618.

HOEDT, (G.)
né 1648, *décédé* 1733.

108. Mariage d'Alexandre avec Roxane.

109. Le Triomphe d'Alexandre, pendant du précédent.

110. Un Paysage.

111. Idem.

HONDEKOETER, (M. DE)
né 1636, *décédé* 1695.

112. Un Parc avec des Canards et des Pigeons.

113. Un Paysage avec un Paon, une Paonne et des Oiseaux exotiques.

114. Des Fleurs et Plantes.

115. De la Volaille morte.

116. Des Perroquets, des Oiseuax exotiques et des Singes.

117. Paysage avec de la volaille morte.

118. Le pendant.

119. Une Maison de campagne: cette pièce est connue sous la dénomination de *la plume flottante*.

HONDHORST, (G.)
né 1592, *décédé* 1680.

120. Un Homme joyeux.

121. Le Prince Guillaume II.

122. Le même, d'autre manière.

HONDHORST. (G.)

123. Le Prince Frédéric Henri et son Épouse Amélie de Solms.

HOOGE. (P. DE)

124. Portrait de l'Artiste.

125. Un Vestibule.

HUCHTENBURG, (J. VAN)
né 1646, *décédé* 1738.

126. Un Combat de cavalerie.

HULSWIT, (J.)
né 1766, *décédé* 1822.

127. Paysage.

128. Vue sur la porte d'une ville.

HUYSUM, (J. VAN)
né 1682, *décédé* 1749.

129. Des Fleurs.

130. Des Fruits.

131. Paysage en Arcadie.

132. Idem.

JANSON, (L'ANCIEN)
né 1729, *décédé* 1784.

133. Le Château de Heemstede.

JARDIN, (K. DU)
né 1640, *décédé* 1678.

134. Portrait de l'Artiste.

JARDIN. (K. DU)

135. Portrait du Sieur Reynst, son protecteur.

136. Les Syndics d'une Confrerie à Amsterdam.

137. Un Paysage.

138. Une Auberge Italienne.

139. Paysage avec une auberge.

JELGERHUIS, Rz., (J.)
né 1772, *décédé* 1836.

140. Vue de l'Église ancienne, à Delft.

141. Vue dans la même ville.

142. Vue de la Porte de Leide à Amsterdam.

JONG, (L. DE)
né 1616, *décédé* 1679.

143. Portrait du Vice-Amiral Jean van Nes.

143*. Idem de son Épouse Aletta Ravensburg.

JORDAANS, (J.)
né 1594, *décédé* 1678.

144. Un Paysage avec le satyre Pan.

KALF, (W.)
né 1630, *décédé* 1693.

145. Une Nature morte.

KEIZER. (H. DE)

146. R. Hoogerbeets, sa Femme et ses Enfants.

147. P. C. Hooft, Bailli de Muiden.

KLEYN, (P. R.)
né 1785, *décédé* 1816.
et J. HULSWIT.

148. Vue sur la Seine.

KOBEL, (J.)
né 1782, *décédé* 1814.

149. Une troupe de Boeufs.

KOEDYK, (N.)
né 1681.

150. Le Lieutenant-Amiral P. P. Hein.

KONING, (P. DE)
né 1649, *décédé* 1689.
et D. VAN BERGEN.

151. Vue d'une Fôret avec une rivière.

LAIRESSE, (G. DE)
né 1640, *décédé* 1711.

152. Deux Compositions symboliques Grisailles.

153. Mars, Vénus, Cupidon et Mercure.

154. Mars, Vénus et Cupidon.

155. Diane et Endymion.

156. Séleucus, cédant sa femme et son sceptre à son fils Antiochus.

LAUWERS, (J.)
né 1754, *décédé* 1800.

157. Une Femme auprès d'un puits.

LELIE, (A. DE)
né 1755, *décédé* 1820.

158. Intérieur d'une Maison bourgeoise.

LEYDEN, (L. VAN)
né 1494, *décédé* 1533.

159. Philippe de Bourgogne.

LIEVENS, (J.)
né 1607.

160. J. van Vondel.

LIMBURG, (H. VAN)
né 1680, *décédé* 1758.

161. Groupe d'Enfants dansant.

LINGELBACH, (J.)
né 1615, *décédé* 1687.

162. Port de mer en Italie.

163. Paysage avec figures et chevaux: le paysage par WYNANTS.

164. Un Manège.

165. Port de mer en Italie avec des bâtiments et des galères.

LINTHORST, (J.)
né 1755, *décédé* 1815.

166. Des Fruits.

167. Idem.

168. Des Fleurs.

MAAS, (N.)
né 1632, *décédé* 1693.

169. Jeune Fille dans l'embrassure d'une fenêtre.

MEER, LE JEUNE, (J. VAN DER)
né 1608.

170. Paysage avec des Brebis.

METZU, (G.)
né 1615, *décédé* 1658.

171. Vieillard assis près d'une tonneau de bière.

172. Un Homme et une Femme assis à une table garnie de mets.

MIEREVELD, (M.)
né 1568, *décédé* 1641.

173. Le Prince Guillaume I.

174. Philippe Guillaume, Prince d'Orange.

175. Le Prince Maurice.

176. Le Prince Frédéric Henri.

177. J. van Oldenbarneveldt, Avocat de la Hollande.

178. J. Cats, Grand-Pensionnaire.

179. Cornélie Tedingh van Berkhout, Épouse du Lieutenant-Amiral M. H. Tromp.

180. Smelfin, Chef d'armée sous le Prince Maurice.

MIERIS, (F. VAN)
né 1635, *décédé* 1681.

181. Une Femme qui écrit une lettre.

182. Une Femme qui pince de la guitare.

MIERIS, LE JEUNE. (F. VAN)

183. Un Marchand de volaille.

MIERIS, (W. VAN)
né 1682, *décédé* 1747.

184. Un Ermite en prière.

MIGNON, (A.)
né 1639, *décédé* 1679.

185. Un Vase avec des fleurs.

186. Un Verre, des Fruits et accessoires.

MOMPER, (J. DE)
né 1580, *décédé* 1638.

187. Un Paysage.

MONI, (L. DE)
né 1698, *décédé* 1771.

188. Une Femme arrosant des fleurs.

MOOR, (K. DE)
né 1650, *décédé* 1738.

189. Jean van Geel, Peintre et Poëte.

MOREELSE, (P.)
né 1571, *décédé* 1638.

190. Une Bergère.

191. Marie d'Utrecht, Veuve de J. van Oldenbarneveldt.

MOREELSE. (Dans le style de P.)

192. Une Femme richement habillée.

MOREL, (J. E.)
né 1772, *décédé* 1808.

193. Des Fleurs.

MOUCHERON, (F. DE)
né 1633, *décédé* 1686.

194. Un Paysage, garni de figures par A. VAN DE VELDE.

MYTENS, (J.)
né 1612.

195. Portrait du Lieutenant-Amiral C. Tromp.

195*. Idem de son Épouse.

MURAND, (E.)
né 1622, *décédé* 1700.

196. Maison rurale en ruïnes.

NAIVEU, (M.)
né 1649, *décédé* 1721.

197. St. Jérome priant.

NEEFS, (P.)
né 1570, *décédé* 1651.

198. L'Intérieur d'une Église à Anvers.

199. Vue dans une Église Catholique.

200. Une Église Catholique éclairée par des chandelles.

NEER, (A. VAN DER)
né 1649, *décédé* 1684.

201. Un Hiver.

NEER, (E. VAN DER)
né 1643, *décédé* 1703.

202. Le jeune Tobie avec l'ange.

NETSCHER, (G.)

né 1639, *décédé* 1684.

203. Une Femme pompeusement mise, ajustant la chevelure d'un petit garçon.

204. Constantin Huygens, père.

NOËL, (P. J.)

né 1789, *décédé* 1822.

205. Vigneron, caressant une petite fille.

OUDENROGGE. (J.)

206. L'Atelier d'un Tisserand.

OUWATER, (J.)

né 1747, *décédé* 1793.

207. Deux pièces; vues d'Amsterdam.

OS, (J. VAN)

né 1744, *décédé* 1808.

208. Des Fruits et des Fleurs.

OSTADE, (A. VAN)

né 1610, *décédé* 1685.

209. Réunion villageoise.

210. L'Atelier du Peintre.

OSTADE, (J. VAN)

né 1613, *décédé* 1671.

211. Un Campagnard riant.

212. Cabaret rustique avec des voyageurs.

PETERS, (B.)

né 1614, *décédé* 1671.

213. La flotte Anglaise brulée à Chattam, 1667.

POEL. (E. VAN DER)

214. Ruïne du Magasin à poudre à Delft, 1654.

215. Intérieur d'une habitation rustique.

POELENBURG, (C.)

né 1586, *décédé* 1660.

216. Adam et Ève expulsés du Paradis.

217. Des Nymphes épiées par des Satyres.

218. Deux Paysages avec des baigneuses.

POTTER, (P.)

né 1625, *décédé* 1654.

219. Paysage montueux avec du bétail.

220. Orphée domptant les animaux par les accords de sa lyre.

221. La Chasse aux Ours.

222. Un Pâtre qui se repose et du bétail.

POURIBUS, (F.)

né 1570, *décédé* 1622.

223. Elisabeth, Reine d'Angleterre.

PRINS, (J. H.)

né 1758, *décédé* 1805.

224. Vue d'une Ville.

PIJNAKKER, (A.)
né 1621, *décédé* 1673.

225. Paysage montagneux aux bords d'une rivière avec des arbres à haute futaie.

QUINKHARD. (J.)

226. Intérieur avec deux personnes qui font de la musique.

RAVESTEIN, (J. VAN)
né 1572, *décédé* 1657.

227. Portrait de J. P. Snoek.

227*. Idem de son Épouse.

REMBRANDT VAN RIJN,
né 1606, *décédé* 1674.

228. La Garde Civique d'Amsterdam, connu sous le nom de *la Garde de nuit.*

229. Les Syndics de l'ancienne corporation des marchants de drap à Amsterdam.

REMBRANDT. (De l'École de)

230. P. van Uitdenbogaard.

RIETSCHOOF, (J. C.)
né 1652, *décédé* 1719.

231. Deux Marines; une calme et une eau agitée.

RING. (P. DE)

232. Des Fruits et accessoires.

ROEPEL, (C.)
né 1679, *décédé* 1748.

233. Des Fleurs.

234. Des Fruits.

RONEIN. (W.)

235. Paysage en Italie avec bétail.

236. Un Paysage avec du bétail qui traverse un gué.

237. Idem avec des vaches et des mulets.

RECHTERS, (T.)
né 1700, *décédé* 1768.

238. J. Wagenaar, Historiographe d'Amsterdam.

ROTTENHAMER, (H.)
né 1564, *décédé* 1604.

239. Marie avec l'enfant Jésus, des Saints et des Anges.

240. Mars et Venus.

RUBBENS, (P. P.)
né 1577, *décédé* 1640.

241. La piété filiale.

242. Ébauche, représentant Jésus succombant sous la croix.

RUBBENS. (D'après P. P.)

243. Èbauche de la Rencontre de Jacob et d'Esaü.

RUISDAAL, (J.)
né 1636, *décédé* 1681.

244. Un grand Paysage avec une cascade.

245. Un Idem avec idem, on y voit un Château semblable à celui de Bentheim.

RUISCH, (RACHEL)
né 1664, *décédé* 1750.

246. Des Fleurs.

RUITER. (J. DE)

247. Une Poissonnière.

SAENREDAM, (P.)
né 1597, *décédé* 1666.

248. Une partie de l'intérieur de la Grande Église à Harlem.

249. Autre partie de la même Église.

SCHALKEN, (G.)
né 1643, *décédé* 1706.

250. Le Roi Guillaume III.

251. Une Femme occupée à placer une chandelle dans une lanterne.

252. Un Jeune Homme fumant une pipe.

253. Deux Garçons dont l'un mange un oeuf et l'autre de la bouillie.

254. Le pendant du précédent; un jeune Homme qui allume sa pipe.

SCHOORL, (J.)
né 1495, *décédé* 1562.

255. Marie Madelaine en méditation.

256. Sujet symbolique représentant la fille de Sion.

SCHOTEL, (J. C.)
né 1787, *décédé* 1838.

257. Une Plage à la marée montante.

SCHUPPEN, (VAN)
né 1623.

258. Le Prince Eugène de Savoie.

SLABBAERT. (H.)

259. Une Femme qui coupe du pain.

SLINGELAND, (P.)
né 1640, *décédé* 1691.

260. L'intérieur d'une Habitation rustique, un homme jouant du violon.

261. Un Homme grave en habit Japonnais.

SNIJDERS, (F.)
né 1579, *décédé* 1657.

262. Un Plat garni de Fruits avec du Gibier mort.

263. Un Chevreuil mort, une hure de Sanglier et des Légumes.

STAVEREN. (J. VAN)

264. Vieillard priant dans une voûte.

STEEN, (J.)
né 1636, *décédé* 1689.

265. Portrait de l'Artiste.

266. Un Intérieur bourgeois; tableau connu sous le nom de *la fête de St. Nicolas.*

267. Famille de Paysans joyeux entrant dans une barque.

268. Servante de paysan écurant un pot d'étain.

269. Un Boulanger étalant son pain.

270. Un Charlatan vantant sa marchandise.

271. Intérieur avec figures, parmi lesquelles une femme qui donne à manger à un perroquet.

272. Une Noce de Campagne.

STOKVISCH, (H.)
né 1767, *décédé* 1818.

273. Un Paysage avec animaux.

STRIJ, (A. VAN)
né 1753, *décédé* 1824.

274. Un Jeune Homme qui dessine.

275. Femme écurant une marmite.

STRIJ, (J. VAN)
né 1756, *décédé* 1816.

276. Deux Paysages avec animaux.

277. Paysage entrecoupé par un Rivière, avec figures.

TENIERS, (D.)
né 1610, *décédé* 1694.

278. Demeure rustique avec un homme tenant à la main une pipe et un pot de bière.

279. Compagnie de Gens joyeux.

280. Les Tentations de St. Antoine.

TERBURG, (G.)
né 1601, *décédé* 1681.

281. Jeune Dame, habillée en satin blanc, conversant avec un seigneur et une dame.

TERBURG. (D'après G.)

282. La Conclusion de la Paix de Munster en 1648.

TERWESTEN, (M.)
né 1670, *décédé* 1725.

283. La Princesse Anne de la Grande Bretagne, Epouse de Guillaume IV.

TOL. (D. VAN)

284. Trois Enfants joyeux.

TROOST, (C.)
né 1697, *décédé* 1750.

285. Portrait de l'Artiste.

ULFT, (J. VAN DER)
né 1626.

286. Deux Paysages en Italie.

VELDE, (A. VAN DE)
né 1639, *décédé* 1672.

287. Un Paysage avec des figures et du bétail.

288. Un Paysage avec idem.

VELDE, (E. VAN DE)
né 1590, *décédé* 1648.

289. Sujet symbolique tiré des temps du Prince Maurice.

VELDE, (W. VAN DE)
né 1610, *décédé* 1693.

290. Scène de la Bataille navale de quatre jours.

291. Le pendant du précédent.

292. Vue de la ville d'Amsterdam, prise de l'Y.

293. Une Eau calme.

293*. Une autre, le même sujet.

294. Une Eau agitée.

VENIUS, (O.)
né 1556, *décédé* 1634.

295. Douze pièces relatives à l'Histoire des anciens Bataves.

VENNE, (A. VAN DER)
né 1589, *décédé* 1650.

296. Le Prince Guillaume I au lit de mort.

297. Le Prince Maurice, ses Frères et ses Cousins à cheval.

VERBOOM. (A.)

298. Une Forêt. Grand tableau.

VERSCHUUR. (L)

299. Le Châtiment de la cale infligé au Chirurgien du vaisseau de l'amiral van Nes.

300. Entrée de Charles II d'Angleterre dans le port de Rotterdam.

VICTORS. (J. J.)

301. Joseph expliquant les songes dans la prison.

VINCKEBOOM, (D.)
né 1578.

302. Le Prince Maurice allant à la Chasse accompagné de sa suite.

VOIS, (A. DE)
né 1641.

303. Marchand de poisson en bonne humeur.

304. Un Homme joyeux tenant à la main un verre de vin et un violon.

VRIES. (R. DE)

305. Paysage avec arbres.

VROOM, (H. C.)
né 1566, *décédé* 1617.

306. L'Amiral Heemskerk coulant à fond les Galères Espagnoles devant Gibraltar.

WEENIX, (J.)
né 1644, *décédé* 1719.

307. Un Paysage avec du Gibier mort.

308. Un Lièvre suspendu avec accessoires.

309. Du Gibier mort et des Fruits.

WERFF, (A. VAN DER)
né 1669, *décédé* 1727.

310. Le portrait du peintre tenant un tableau qui représente sa Femme et son Enfant.

311. Une Sainte Famille.

312. Un Paysage.

WERFF. (Dans le style de VAN DER)

313. Psyché et Cupidon.

WERFF, (P. VAN DER)
né 1665, *décédé* 1718.

314. St. Jérome au désert.

315. Deux Filles ornant de fleurs une statue.

316. Jeune Fille dessinant la statue de Vénus.

WIT, (E. DE)
né 1607, *décédé* 1692.

317. L'intérieur de l'Église ancienne à Delft.

318. L'Intérieur d'une Église.

WOUWERMAN, (Ph.)
né 1620, *décédé* 1668.

319. Un Paysage montagneux.

320. Un Paysage avec un Cheval qui rue.

321. Le Pillage d'un village, les paysans refoulent les gens de guerre.

322. Une Chasse aux hérons.

323. Une Rixe de paysans.

324. Un Paysage avec un cheval blanc.

325. Un Idem avec un chasse aux cerfs.

326. Un Manège.

327. Un Paysage.

WOUWERMAN. (P.)

328. La Prise de la place de Coevorden.

WYCK, (T.)
né 1616, *décédé* 1686.

329. Intérieur avec une femme qui file.

WYNANTS, (J.)
né 1600, *décédé* 1670.

330. Paysage dans les dunes; avec figures par A. VAN DE VELDE.

331. Un idem avec idem.

WYNANTS. (J.)

332. Paysage avec une Habitation rustique.

ZACHTLEVEN, (H.)
né 1609, *décédé* 1685.

333. Une Vue du Rhin.

334. Idem.

335. Idem.

ZEEMAN, (R.)
né 1612.

336. La Bataille navale devant Livourne, 1653.

MAÎTRES INCONNUS.

337. Rubbens, van Dyck et Brouwer, travestis en paysans, jouant aux cartes devant une auberge.

337*. Une Sainte Famille.

338. Un Homme touchant le clavecin.

338*. Le Mariage de Ste Catharine.

PORTRAITS.

339. Deux pièces; Frank van Borselen et Jacqueline de Bavière.

340. Kenau Hasselaer.

341. Le Prince Maurice avec un de ses chefs d'armée, à cheval.

342. Bernard Prevostius, Ministre Remonstrant.

343. H. Grotius.

344. D. V. Coornhert.

345. Deux pièces; W. van de Velden et son Épouse E. van Houwening.

346. Deux idem. Les Comtes d'Egmond et de Hoorne.

347. Le Comte Adolphe de Nassau.

348. Amalie de Solms, Veuve du Prince Frédéric Henri.

349. Le Vice-Amiral Witte Corn. de Witt.

350. Le Commandant Hierogière, qui a pris la place de Breda au moyen d'un bateau à tourbes en 1590.

351. Le Fils du Lieutenant-Amiral A. van Nes.

352. Charlemagne et son Épouse.

353. La Princesse de Solms, Veuve de J. W. van Brederode.

354. Les Comtes Louis, Jean, Adolphe et Henri de Nassau, en pied.

355. Le Comte Erneste Casimir de Nassau.

356. Le même, en pied.

357. Sophie Hedwig de Brunswick, Épouse du Comte Erneste Casimir de Nassau.

358. Henri Casimir, en pied.

359. Deux portraits de Comtes de Nassau

360. Le Comte de Leicester.

361. Gaspard de Coligny, Amiral de France.

362. Ripperda, Commandant d'Harlem, lors du siège.

363. Philippe IV, Roi d'Espagne.

364. Albert, Duc d'Autriche.

365. Isabelle Claire Eugénie.

366. Le Pape Adrien VI.

367. Une Princesse Espagnole.

368. Une Princesse inconnue.

369. Un Inconnu, habillé avec distinction.

370. Deux Inconnus, Homme et Femme.

371. Quarante-huit tableaux, représentant des Princes d'Orange, des Comtes de Nassau et autres personnages de distinction.

ÉCOLES DIVERSES.

D'après ALLORI,
né 1577, *décédé* 1621.

372. Judith, tenant la tête d'Holopherne.

MICHAEL ANGELO AMERIGI DA CARAVAGIO,
né 1569, *décédé* 1609.

373. Diane et Endymion.

CYRUS FERRUS.

374. Mariage de la S^te^. Vierge avec Joseph.

GIAROFOLO.

375. L'Adoration des Mages d'Orient.

Par ou d'après GUIDO RENI,
né 1574, *décédé* 1643.

376. Marie Madelaine et deux Anges.

JEAN LANFRANCK.

377. Jean Baptiste.

Par ou d'après MAZZUOLI,
nommé aussi PARMEGIANO.

378. Une Madonne avec l'enfant Jésus.

NICOLAS BERTIN.

379. Deux Sujets de la Bible.

D'après MORILLOS.

380. L'Annonciation.

SPAGNOLETTI,
né 1589, *décédé* 1656.

381. Un Sujet allégorique.

D'après DIÉGO VELASQUES.

382. Charles Balthazar, Fils de Phillippe IV, Roi d'Espagne.

HANS HOLBEIN,
né 1498, *décédé* 1554.

383. L'Empereur Charles Quint.

384. Robert Sidney.

385. Didier Érasme.

386. L'Empereur Maximilien d'Autriche.

INDICATION

DES

PORTRAITS PEINTS

DEPOSÉS AU

Musée Royal des Pays-Bas.

PRINCES DE LA MAISON D'ORANGE-NASSAU.

	D'après cette notice.
Le Prince Guillaume I, ...	N°. 173, p. 18.
Le Même, sur son lit de mort, ...	» 296, » 29.
Le Prince Philippe Guillaume, ...	» 174, » 18.
Le Prince Maurice, en pied, ...	» 175, » 18.
Le Même avec ses Frères et ses Cousins, .	» 297, » 29.
Le Même avec sa Suite, ...	» 302, » 29.
Le Même à cheval, ...	» 341, » 33.
Le Prince Frédéric Henri, ...	» 176, » 18.
Le Même avec son Épouse Amalie de Solms,	» 123, » 14.
La Dernière, Veuve, ...	» 348, » 33.
Le Prince Guillaume II, ...	» 121, » 13.
Le Même, autrement, ...	» 122, » 13.
Sa Veuve, Marie d'Angleterre, ...	» 100, » 12.
Le Prince Guillaume III, Roi d'Angleterre,	» 250, » 25.
Le Prince Guillaume IV, ...	» 3, » 3.
Son Épouse Anne d'Angleterre, ...	» 283, » 28.
Le Comte Adolphe de Nassau, ...	» 347, » 33.

D'après cette notice.

Les Comtes Louis, Jean, Adolphe et Henri de Nassau, ... N°. 354, p. 34.
Le Comte Erneste Casimir, ... » 355, » 34.
Le Même, en pied, ... » 356, » 34.
Son Épouse Sophie Hedwig de Brunswick, » 357, » 34.
Henri Casimir, en pied, ... » 358, » 34.
La Princesse de Solms, Veuve de J. W. van Brederode, ... » 353, » 34.
Divers Princes et Comtes de Nassau, etc., N°. 359 et 371, » 34.

PRINCES ÉTRANGERS.

Adrien VI, (Pape) . . . . . N°. 366, p 34.
Albert d'Autriche, ... » 364, » 34.
Son Épouse Isabelle Claire Eugénie, . . » 365, » 34.
Albe, (Tolède, Duc d') . . . . . » 14, » 4.
Charlemagne et son Épouse, ... » 352, » 34.
Coligny, (Gaspard de) . . . . . » 361, » 34.
Egmond en Hoorne, (Les Comtes de) . . » 346, » 33.
Elisabeth, Reine d'Angleterre, ... » 223, » 22.
Eugène de Savoie, (Prince) . . . . . » 258, » 25.
Frank van Borselen et Jacqueline de Bavière, » 339, » 33.
Charles Quint, (Empereur) . . . . . » 383, » 36.
Leicester, (Comte de) . . . . . » 360, » 34.
Marie d'Angleterre et son Frère le Duc de Glochester, ... » 73, » 9.
Maximilien d'Autriche, ... » 386, » 36.
Pierre le Grand, (Czar) . . . . . » 83, » 10.
Philippe de Bourgogne, ... » 159, » 17.
Philippe IV, Roi d'Espagne, ... » 363, » 34.
Son Fils Charles Balthazar, ... » 382, » 26.

DIPLOMATES, SAVANTS, etc.

	D'après cette notice.
Borcht, (van der) Bourgmestre d'Anvers, .	N°. 72, p. 9.
Érasme, (Didier)	» 385, » 36.
Grotius, ...	» 343, » 33.
Le même, âgé d'environ douze ans, . .	» 86, » 10.
Hogerbeets (Rombout) avec sa Femme et ses Enfants, ...	» 146, » 15.
Oldenbarneveldt, (Jean van)	» 177, » 18.
Prevostius, (Bernard) Ministre Remonstrant,	» 342, » 33.
Uitdenbogaard, (P. van) Percepteur à Utrecht,	» 230, » 23.
Velde (W. van de) et son Épouse E. van Houwening, ...	» 345, » 33.
Wagenaar, (J.)	» 238, » 24.
Wit, (Le Grand-Pensionnaire Jean de) .	» 5, » 3.
Wit, Le Bourgmestre de Dordrecht (Corn. de)	» 6, » 3.

MILITAIRES CÉLÈBRES.

Bankert, (A.)	N°. 31, p. 5.
Crul, (W.)	» 57, » 8.
Hasselaer, (Kenau)	» 340, » 33.
Hein, (P. P.)	» 150, » 16.
Hierogière, Commandant du bateau à tourbes de Breda, ...	» 350, » 33.
Kortenaar, (E. M.)	» 99, » 12.
Nes, (A. van)	» 101, » 12.
Son Épouse, ...	» 101*,» 12.
Nes, (J. van)	» 143, » 15.
Son Épouse, ...	» 143*,» 15.
Ripperda, (Commandant)	» 362, » 34.
Ruiter, (M. A. de)	» 33, » 6.
Sidney, (R.)	» 384, » 36.
Smelfin, (Général)	» 180, » 18.
Stellingwerf, (A.)	» 102, » 12.

D'après cette notice.

Tromp, (C.) . . . . . N°. 195, » 20.
Son Épouse, ... » 195*» 20.
Witt, (Witte Corn. de) . . . . . » 349, » 33.
Zoutman, (J. A.) . . . . . » 93, » 11.

POÈTES ET PEINTRES.

Campen, (J. van) . . . . . » 34, p. 6.
Cats, (J.) . . . . . » 178, » 18.
Compe, (J. ten) . . . . . » 52, » 7.
Coornhert, (D. V.) . . . . . » 344, » 33.
Geel, (J. van) . . . . . » 189, » 19.
Hooft, (P. C.) . . . . . » 39, » 6.
Le même, différement, ... » 147, » 15.
Hooge, (P. de) . . . . . » 124, » 14.
Huygens, (Const.) . . . . . » 204, » 21.
Jardin, (K. du) . . . . . » 134, » 14.
Reynst, (G. van) . . . . . » 135, » 15.
Steen, (J.) . . . . . » 265, » 26.
Troost, (C.) . . . . . » 285, » 28.
Vondel, (J. van) . . . . . » 160, » 17.
Werff, (A. van der) . . . . . » 310, » 30.

DIVERS PERSONNAGES.

Marie van Reigersbergen, Épouse de Grotius, ... N°. 11, p. 4.
Marie van Utrecht, Veuve de Jean van Oldenbarneveldt, ... » 191, » 19.
Cornélie Teding van Berkhout, Épouse de M. H. Tromp, ... » 179, » 18.
J. P. Snoek, ... » 227, » 23.
Son Épouse, ... » 227*» 23.
Le Fils du Lieutenant-Amiral A. van Nes, » 351, » 34.

85-b15298